

CHAPELLE SAINT-GUIREC à Perros-Guirec

Nichée au creux des rochers de la côte de Granite rose, en surplomb du rivage et de l'oratoire de l'anse de Saint-Guirec à Ploumanac'h, écart de la commune de Perros-Guirec, son histoire est mal connue. Reconstituée selon un plan rectangulaire au XVIII^e siècle, elle conserve des pierres de réemploi datant du XIV^e siècle et notamment sa fenêtre trilobée, une base de colonne déposée derrière la porte d'entrée ainsi que le bénitier. Un édifice datant du XIV^e siècle aurait-il été construit sur l'emplacement d'un édifice plus ancien ? Aucune trace ne le prouve. On ne sait pas plus à qui attribuer la décision de l'édifier ni l'origine de son financement. Son aspect extérieur ressemble aux nombreuses chapelles du Trégor avec sa construction en pierres de granit local, granite rose de Ploumanac'h et granite gris de Saint-Samson, son pignon ouest surmonté d'un logement d'une unique cloche, sa toiture en ardoise de Locquirec, avec ses noues au bas des pentes. L'édifice actuel, en forme de croix latine, est le fruit de deux agrandissements successifs. L'un en 1938 par la création de la chapelle Sud et l'autre dix ans plus tard par celle de la chapelle Nord. Ces deux dernières transformations ont permis de donner à l'intérieur de la chapelle un style original de la signature de l'architecte perrosien James Bouillé, inspirateur, au début du XX^e siècle, du renouveau de l'architecture religieuse bretonne conduit par un mouvement artistique global de l'entre-deux guerres, AR SEIZ BREUR.

A la gauche de l'édifice, se dresse un grand rocher de granite, appelé lit de Saint-Guirec (inscription gravée sur le rocher : Gwele zan Kirec). La légende prétend que ce rocher abritait, à sa base, le Saint pour son repos. On attribue à ce rocher, la qualité, vivace, de hâter la marche chez les jeunes enfants, en les faisant rouler depuis son sommet jusqu'à sa base.

La chapelle est entourée d'un enclos à l'intérieur duquel on enterrait des noyés portant des témoignages de croyance religieuse. Une croix en pierre de granit gris à petit grain dont le fût présente la particularité d'une sculpture de Marie-Madeleine, reconnaissable à sa longue chevelure, au pied du Christ.

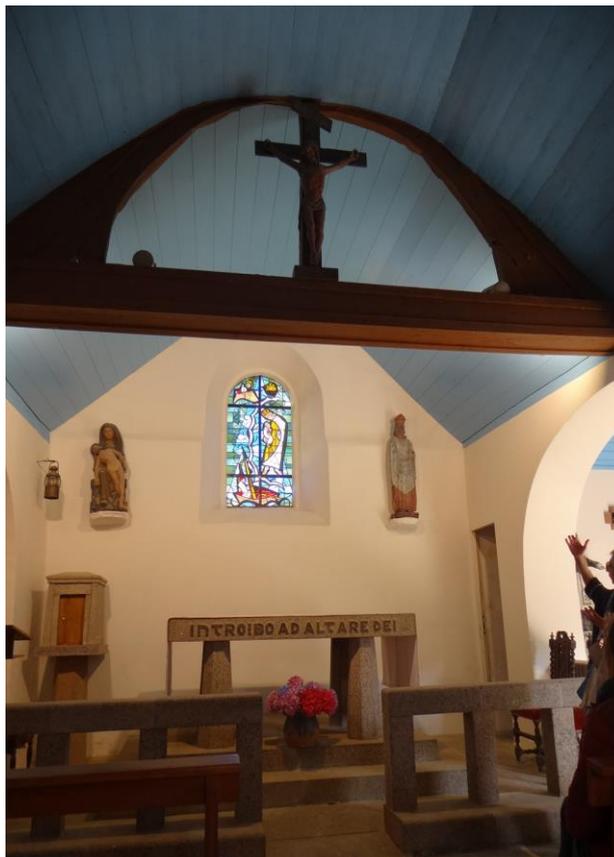
En 2017, la Ville de Perros-Guirec décide d'engager un programme de travaux de restauration de l'édifice ni classé ni inscrit au titre des Monuments Historiques, en trois tranches, pour un montant estimé à 90 000,00€. Sur cette base la Fondation Pierre Delestre accorde une subvention de 29 000,00€.

Des travaux supplémentaires s'étant découverts au cours de la remise en état intérieur de la chapelle, la Fondation Delestre abonde son financement d'un montant de 7 116€, portant ainsi la subvention de la Fondation Delestre à la somme de 36 116€.

Le Pardon de Saint-Guirec. Il est célébré chaque année, au mois de mai, avec une messe dans la chapelle et une procession parcourant une partie de la plage et redescendant par le port. Les Amis du Pardon de Saint-Guirec préparent le cérémonial auquel ils sont très attachés. La chapelle Saint-Guirec occupe une place importante dans la vie de Ploumanachains. Ils s'emploient à la faire vivre au travers d'événements culturels, festifs, et religieux. La crèche de Noël qu'ils créent chaque année attire de nombreux visiteurs.



Crédit photo: Michel Urien



Crédit photo Michel Urien